PASAJE ANDALUZ

Una obra para Guitarra y Orquesta

JOSÉ CARLOS GÓMEZ

El guitarrista y compositor algecireño José Carlos Gómez anuncia el estreno mundial de su obra para Guitarra y Orquesta "Pasaje Andaluz" que tuvo lugar el 21 de septiembre en el Festival Internacional de Guitarra de Morelia (México), obteniendo un gran éxito en el Teatro Ocampo de dicha localidad lleno hasta la bandera.

Basada en la estructura de un concierto clásico de tres movimientos, "Pasaje Andaluz" es uno de los pocos conciertos de este tipo compuestos por un Guitarrista Flamenco.

"Algeciras", "Morelia" y "Mar del sur", son los títulos de cada uno de los movimientos que nos llevan a un viaje musical emocionante y frenético con un pasaje de ida y vuelta por las diferentes músicas y estilos que han influido al artista a lo largo de su extensa carrera que le ha llevado por los mejores teatros de mas de medio mundo.

Después de poner de acuerdo a crítica y público con su esperado disco de Guitarra Flamenca "Origen", José Carlos Gómez nos vuelve a sorprender con una obra que muchos entendidos en la materia ya catalogan como "Lo mejor que se ha hecho en este estilo por un Guitarrista Flamenco", por su calidad, originalidad y capacidad de emoción.

Los magníficos arreglos orquestales están hechos por el pianista y compositor Miguel Angel Collado.

Esta obra se grabará el próximo mes de diciembre de 2018 con la prestigiosa Bratislava Symphony Orchestra, en la ciudad de Bratislava, para su futura comercialización en soporte discográfico en la primavera de 2019.
La mezcla y mástering se realizarán en Los Angeles con el reconocido ingeniero de sonido Rafa Sardina, ganador de 12 Grammys.

WWW.JOSECARLOSGOMEZ.ES