

Ana Santisteban

(Guitarra Clásica)





ANA SANTISTEBAN

Biografía

“Su brillante técnica, junto a su gran fuerza expresiva hacen de esta joven española una de las figuras más interesantes entre los guitarristas clásicos de su generación” Pablo Barón

Ana Santisteban nace en Cuenca en 1990 y desarrolla una actividad concertística por distintas partes del mundo. Comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional “Pedro Aranaz” de su ciudad natal bajo la tutela de José Mota. Posteriormente ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Murcia con los profesores y concertistas Pablo Barón y Carmen María Ros, finalizando por unanimidad con Matrícula de Honor.

En 2013 se traslada al Koninklijk Conservatorium of Brussels donde realiza un máster con Antigoni obteniendo la mención de Cum Laude, y dos años más tarde estudia otra maestría en el Conservatorium of Maastricht con el prestigioso guitarrista Carlo Marchione.

Ha actuado como solista en numerosas ocasiones pasando por Asia, Europa y América. Debuta con la Joven Orquesta de Cuenca y posteriormente con Silpakorn University Orchestra, Chulalongkorn University Orchestra of Thailand, Camerata Capricho Español y Pittsburgs Youth Symphony Orchestra entre otras. Ha participado también como solista en los festivales Orchestra Festival of Giovanilli (Italia) e International Harrogate Musical Festival (Inglaterra).

Invitada por prestigiosos Festivales internacionales de Guitarra como Volterra Project Institute en Italia, Festival International Guitaree en Cevennes de Francia o Abundio Martínez de México. En 2014 fue becada por el Curso Internacional de Música en Compostela y en 2015 por Bureau International Jeunesse de Bruxelles. Entre otros premios internacionales Ana Santisteban recibió el premio Andrés Segovia o tercer premio en el Concurso Internacional “Ángel Piñero”.

Más sobre Ana Santisteban...

Desde que Ana comienza sus estudios a los 8 años su entrega profesional y personal a la música, y en concreto a la guitarra clásica, ha sido absoluta. En una lucha continua por la excelencia, la guitarrista ofrece conciertos por todo el mundo.

Podríamos decir que la guitarrista se caracteriza por una fuerza expresiva que crea una comunión entre el público, la guitarra y con ella misma. Es capaz de absorber las obras y adaptarse a distintos estilos y épocas. Su interpretación se caracteriza por un carisma y personalidad arrolladores en el escenario.

Sus actuaciones nunca pasan desapercibidas, sino todo lo contrario. La guitarra habla y se comunica desde un repertorio atrevido y exótico de alto nivel. Ana hace que el público viaje, se emocione y vibre con ella a través del instrumento, la guitarra.



Repertorio

El repertorio que ofrece es amplio y variado. Proporciona un elenco de piezas con las que podemos sumergirnos en distintas épocas y estilos. Pasa por obras de Johann Kaspar Mertz o Paganini, así como por las reminiscencias del catálogo español de la mano de Tárrega, Turina y Joaquín Rodrigo, y finalizando con la música más exótica de compositores contemporáneos como Bogdanovic, Domeniconi o Roland Dyens.

Obras de su repertorio solista:

Chaconne en re menor, BWV 1004 Johann S. Bach

Capricho. 24, Paganini

Elegia, Johann G. Mertz

Junto al Generalife, Joaquín Rodrigo

Invocación y danza, Joaquín Rodrigo

Sonata op.61, Joaquín Turina

Sonatina Gran Jota, Francisco Tárrega

Five Bagatelles, William Walton

Six Balcanic Miniatures, Dusan Bogdanovic

Koyumbaba, Carlo Domeniconi

Tango in sky, Roland Dyens

